

HOCHSCHUL AUSTAUSCH

Der Newsletter der Initiative MusiS (Musik in Schulen) und des Landesprogramms Zukunft Schule im digitalen Zeitalter (Fach Musik) in Zusammenarbeit mit der Musikhochschule Lübeck (MHL) und dem IQSH

INTRO



Liebe Lehrkräfte!

Wir wünschen euch eine besinnliche und hoffentlich nicht allzu stressige Vorweihnachtszeit. Wie ihr sehen könnt, sind wir zwei bereits ordentlich in Adventsstimmung, schauen neben dem Abschluss eines ereignisreichen Jahres aber auch schon wieder nach vorn, denn 2025 finden die nächsten **Vernetzungstreffen in Herzhorn, Kiel und Lübeck** statt. Und wir möchten auch endlich verraten, was es mit dem geheimnisvollen Datum auf sich hat, das wir in den vergangenen Newslettern immer mal wieder genannt haben:

Am **4. April 2025** öffnet nämlich die Musikhochschule Lübeck unter dem Namen **»MHL OPEN HOUSE«** ihre Türen für Schüler:innen, Lehrkräfte und alle anderen, die einfach mal reinschnuppern möchten. Markiert ihn also gern rot in eurem Terminkalender und sagt denjenigen in euren Klassen, die das interessieren könnte, gern direkt schon einmal Bescheid. Wir freuen uns, wenn sehr viele von euch, gern mit euren Schüler:innen, vorbeischaun mögen – es wird ein sehr buntes und spannendes Programm geben, bei dem mit Sicherheit für jede:n etwas dabei ist.

Ansonsten erwarten euch in dem Newsletter neue Ausgaben von **Inside MHL** und **GarageBand – Gewusst wie**. Wir freuen uns zudem auf **Jugend Jazzt**, den **Fachtag Musik und soziale Arbeit**, das **Album-Release-Konzert »THIS IS THE FUTURE«** und die **digitale Infoveranstaltung zu unseren »Musik Vermitteln«-Studiengängen** hinzuweisen.

Unser nächster Newsletter erscheint am 6. Januar 2025 – bis dahin wünschen wir euch ein frohes Weihnachtsfest, einen guten Rutsch ins neue Jahr und jede Menge Zeit zum Durchpusten!

Viele liebe Grüße von
Philipp & Willem

SAVE THE DATE

Vernetzungstreffen in Herzhorn (27.3.), Kiel (9.5.) und Lübeck (12.5.)

Auch im neuen Jahr laden wir wieder zu Vernetzungstreffen der Musiklehrenden ein – eingeladen sind alle aus der Region, die Lust haben, sich einfach mal kennenzulernen und auszutauschen, gemeinsam ein besonderes Event zu besuchen und zu erfahren, was in unseren Programmen gerade so los ist. Die Treffen richten sich an Musiklehrkräfte aller Schularten. Auch fachfremd Unterrichtende und Lehrkräfte aus außerschulischen Kontexten (z.B. Musikschulen) sind herzlich eingeladen, ebenso auf Lehramt Studierende sowie Referendar:innen.

Unser nächstes Treffen findet in **HERZHORN** an der dortigen Grundschule (»Schule am Deich«) statt. Wir freuen uns sehr, dass Christine Mietzner uns für den **27. März 2025** dorthin eingeladen hat. Das Treffen richtet sich an Lehrkräfte aus den Kreisen **Steinburg, Dithmarschen** und **Pinneberg**. Herzhorn befindet sich in der Nähe von Glückstadt und besitzt einen eigenen Bahnhof, ist also innerhalb der Region gut erreichbar. Neben dem offenen Austausch werden voraussichtlich ein Input zu innovativen Musikmachstationen sowie ein hochwertiges Mitmachkonzert auf dem Programm stehen. Nähere Informationen zu Programm und Anmeldung folgen in unserem Februar-Newsletter.

Am **9. Mai 2025** findet in Kiel (voraussichtlich in der Muthesius Kunsthochschule) ein Netzwerktreffen statt, das sich an Lehrkräfte aus den Regionen **Kiel, Rendsburg-Eckernförde, Neumünster** und **Plön** richtet. Geplant sind ein Input zu Soundscapes sowie der anschließende gemeinsame Besuch eines Roundtables zu KI und Schule, bei dem künstlerische Möglichkeiten des Umgangs mit KI in den ästhetischen Fächern aufgezeigt und im Anschluss diskutiert werden. Nähere Informationen folgen auch hier.

Und am **12. Mai 2025** treffen wir uns zum dritten Mal in **Lübeck** zu einem Netzwerktreffen der Kreise **Stormarn, Herzogtum Lauenburg, Ostholstein** sowie der **Hansestadt Lübeck**. Dazu werden wir im Übergangshaus auf der Lübecker Altstadtinsel zu Gast sein. Dort entdecken wir gemeinsam die Musik-Lern-Angebote des jüngst eröffneten Digital Learning Campus, die vor Ort direkt ausprobiert werden dürfen. Im Anschluss gehen diejenigen, die mögen, gemeinsam mit uns zum Magic Music Monday der MHL (mehr dazu unten im diesmaligen INSIDE MHL-Segment)..

Die Treffen beginnen jeweils um 17 Uhr. Wir freuen uns jetzt schon auf euch!

SAVE THE DATE

Fachtag »Musik in der Sozialen Arbeit« am 26. März 2025 in Lübeck

Am **26. März 2025** laden die **Musikhochschule Lübeck (MHL)** und das **Nordkolleg Rendsburg** im Rahmen des KMB.SH zum Fachtag **»Musik in der Sozialen Arbeit«** ins Übergangshaus Lübeck ein. Ziel der Veranstaltung ist es, neue **Netzwerke an der Schnittstelle von Musikpädagogik und Sozialer Arbeit** zu erschließen und den fachlichen Austausch zu stärken. Neben praxisorientierten und wissenschaftlichen Impulsen zu Themen wie **Community Music** und **kultureller Teilhabe** bietet der Fachtag Raum für Begegnungen und den persönlichen Austausch. Wir würden uns besonders über **Teilnehmende aus den Praxisfeldern der Sozialen Arbeit** freuen.

Referent:innen: Dr. Daniela Bartels (MHL), Prof. Dr. Melanie Groß (FH Kiel), Marion Haak-Schulenburg, Dr. Andreas Heye (Universität Bielefeld und HMTM Hannover), Prof. Dr. Annette Ziegenmeyer (MHL) und Alumni der Weiterbildung »Musik in der Sozialen Arbeit / Community Music«.

Weitere Informationen zur Anmeldung und zum detaillierten Programm finden Sie ab Januar [hier](#).

Kontakt:

Esther Anne Adrian / Referentin für akademische Weiterbildung

T: +49 (0)451 - 1505 – 236

esther.adrian@mh-luebeck.de

HOCHSCHUL AUSTAUSCH

SAVE THE DATE

Eine neue Runde »Jugend jazzt« auf Landesebene

Zur Bundesbegegnung »Jugend jazzt« trifft sich jährlich der talentierte Jazznachwuchs aus ganz Deutschland. Junge Musikerinnen und Musiker haben hier mit ihren Jazzensembles (bis 10 Musiker) die Chance, ihr Können vor Jury und Publikum unter Beweis zu stellen.

Dem voraus gehen Landesbegegnungen, in Schleswig-Holstein zum Beispiel am **29. März 2025** in der **Ernestinenschule zu Lübeck**. Hierzu freut sich der Landesmusikrat SH über zahlreiche Anmeldungen. Die Landesbegegnung richtet sich an alle jungen Jazztalente aus Schleswig-Holstein. Jährlich wechseln sich die Kategorie Combo und Jazzorchester ab. Der Landessieger wird an der Bundesbegegnung »Jugend jazzt« (Combo) oder dem »Deutschen Orchesterwettbewerb« (alle vier Jahre für Jazz-Orchester) teilnehmen. 2025 ist **Jugend jazzt** für Jazzorchester ausgeschrieben.

Hier geht es zur [Anmeldung 2025](#).

Weitere Informationen findet ihr [hier](#).

ANKÜNDIGUNG

Einladung zum Album-Release-Konzert »THIS IS THE FUTURE«

Zum Abschluss des Jubiläumsjahrs »20 Jahre Pop@MHL« veranstaltet die Pop-Abteilung der MHL am **18.12. ab 19.30 Uhr** ein Konzert **Im Treibsand Lübeck**. Zu hören sind die MHL-Pop-Ensembles unter der Leitung von Bernd Ruf mit Kompositionen und Arrangements von (ehemaligen) MHL-Studierenden. Das Konzert wird außerdem mit der traditionellen Schulmusik-Weihnachtsfeier verbunden sein. Wer also Lust und Zeit hat, alte Bekannte wiederzusehen und neue Gesichter aus dem Bereich der lehramtsbezogenen Studiengänge der MHL kennenzulernen, ist herzlich zu dieser Veranstaltung eingeladen.

Treibsand Lübeck, 19:30 Uhr; Einlass ab 18:30 Uhr.

Tickets zu 11 EUR im [Vorverkauf](#) und zu 12 EUR an der Abendkasse.

ANKÜNDIGUNG

MUSIK! KLASSE!

Digitale Informationsveranstaltung »Musik Vermitteln« am 22. Januar 2025

Am **22. Januar 2025 ab 18 Uhr** wird die nächste digitale Informationsveranstaltung zu den Studiengängen »Musik Vermitteln« (Bachelor of Arts, Master of Education, Umstiegs-Masterstudiengänge Lehramt Grundschule u. Lehramt Gymnasium/Gemeinschaftsschule) an der MHL stattfinden.

Musikpädagogin Prof. Dr. Annette Ziegenmeyer wird zusammen mit Studierenden und Kolleg:innen die Vorzüge des vielfältigen und individuell gestaltbaren Studiums vorstellen, das optimal auf die musikalische Arbeit mit anderen Menschen vorbereitet – ob an der Schule, an der Musik(hoch)schule oder in anderen Kontexten der Musikvermittlung.

Wir würden uns freuen, wenn ihr interessierte Schüler:innen auf diese Veranstaltung aufmerksam macht. Nähere Informationen zur Infoveranstaltung und zu den Vorbereitungskursen zur Eignungsprüfung sowie weiteres Infomaterial finden sich auf der [MHL-Website](#).

ANKÜNDIGUNG

Traditionelles Hochschulbacken für Alumni am 10. Dezember 2024

Der Alumni-Verein der Musikhochschule Lübeck bietet seit seiner Gründung im Jahr 2010 Absolvent:innen sowie Ehemaligen aus Doziererschaft und Verwaltung ein neues, altes Zuhause. Primäre Vereinsziele sind der kontinuierliche Netzerkaufbau, Austausch von Erfahrungen und Knowhow zur Optimierung des praxisnahen Hochschulstudiums und die Förderung der Studierenden der MHL. Durch Pflegen alter und Knüpfen neuer Kontakte profitieren alle vom wachsenden Alumni-Netzwerk. Dazu veranstaltet der Verein regelmäßig im Jahr eine Vielzahl an Veranstaltungen. Zu den Höhepunkten zählt der **Alumni-Tag Anfang Mai** unter wechselnden Mottos mit verschiedenen Angeboten für Ehemalige, Studierende und einer interessierten Öffentlichkeit. In den Alumni-Foren stellen Ehemalige ihre Karrierewege vor und geben Studierenden praktische Tipps zu einem optimalen Berufseinstieg. Die **Alumni-Stammtische** wiederum bieten Ehemaligen mehrmals im Jahr Gelegenheit, sich in lockerer Atmosphäre zu treffen, um über die „guten alten Zeiten“ klönzuschnacken. Mit einem Jahresbeitrag von nur 30 Euro unterstützt jedes Alumni-Mitglied die Arbeit des Vereins. Dazu zählt unter anderem der seit 2014 jährlich ausgelobte **Alumni-Preis**, mit dem herausragende Leistungen von MHL-Studierenden ausgezeichnet werden. Wer mehr über den Verein, seine Möglichkeiten und Vorteile erfahren möchte, ist herzlich zu einer der kommenden Veranstaltungen eingeladen, beispielsweise zum **traditionellen Hochschulbacken** am Dienstag, **10. Dezember 2024 ab 17 Uhr** in der Mensa mit obligatorischer Feuzenzangenbowle – eine Veranstaltung, die der Verein vom ehemaligen Kanzler Jürgen R. Claußen übernommen hat. Wir freuen uns über das Wiedersehen! Alle Infos und Termine [hier](#).

INSIDE MHL

Die MHL stellt sich vor – Teil 3: Die »Pop-Szene« rund um die Musikhochschule

Um schon einmal einen Vorgeschmack auf das »MHL Open House« am **4. April** zu geben, möchten wir in dieser Serie schlaglichtartig Einblicke in diverse Bereiche der Musikhochschule geben. Für ein abgerundetes Bild vom Konzertleben in Lübeck ist es unbedingt notwendig, neben den klassischen Akteur:innen, von denen unsere vergangene Ausgabe handelt, auch die Jazz- und Populärmusik-Szene rund um die MHL im Blick zu haben. Davon soll die diesmalige Ausgabe handeln.

Die Musikhochschule bietet neben der klassischen Instrumentalausbildung insbesondere ihren Musik-Vermitteln-Studierenden die Gelegenheit, sich im Bereich der Jazz- und Popmusik zu profilieren. Das **Pop-Profil** steht übrigens auch all denjenigen zur Wahl, die ein »klassisches« Instrument spielen. Öffentlich treten die Bands der Hochschule zum Beispiel im Abschlusskonzert der in den Wintersemestern stattfindenden Pop-Werkstatt auf. Unterrichtsveranstaltungen von Poptheorie über Jazzensembles bis hin zu offener Impro-Bühne können aber von allen Studierenden besucht werden und verankern Pop fest in unserer Hochschulkultur.

Dass die MHL-Bands über ihre Studienzeit hinweg bestehen und weiterhin Bestandteil der lokalen Musikszene bleiben, zeigt sich im jährlich ausgerichteten Konzert der Ehemaligen-Bands, das in diesem Jahr das 20-jährige Bestehen der Pop-Sparte feiert.

Die populärmusikalische Ausbildung wirkt sich aber auch auf das Kulturangebot der Altstadtinsel aus. Die Kooperation mit dem nur ein paar Häuser entfernt liegenden **CVJM** ermöglicht es den MHL-Studierenden, Konzernerfahrung vor einem öffentlichen Publikum zu sammeln. Dazu zählen neben Prüfungskonzerten im Pop-Profil auch die sog. **Magik Music Mondays** (kurz: MMs), die allen Musikstudierenden als Open Stage für Covers, Eigenkompositionen oder gemeinsame Jam-Sessions offenstehen.

Zusätzlich ergeben sich über die Vermittlung von Dozierenden und Kommiliton:innen immer wieder Gelegenheiten, in das »Musik-Game« einzusteigen. So gastieren die Hochschul-Bands häufig in den Bars der Hansestadt und haben sich neben anderen Musiker:innen in den Kulturprogrammen von Funambule, Ziggy's und Tonfink etabliert.

Besondere Aufmerksamkeit in der Lübecker Kulturszene gilt der »Pop-Revue« der MHL. Das Musical-Projekt findet jährlich im Sommer statt und bietet vor allem den Musik-Vermitteln-Studierenden die Gelegenheit, ihre Kompetenzen in den Bereichen Konzeption und Planung oder Arrangement und Einstudierung auf die Probe und Erlerntes aus den Instrumentalfächern oder der Ensembleleitung unter Beweis zu stellen. Lehrveranstaltungen aus den Bereichen Darstellendes Spiel oder Pop-Chor sind zum Teil darauf ausgerichtet, das jährliche Revue-Programm zu unterstützen. Die Revue prägt also ebenso die Hochschulidentität wie das Lübecker Stadtbild.

HOCHSCHUL AUSTAUSCH

Wer große Konzerte mag, ist auch in den Hamburger Konzerthallen richtig aufgehoben. Sie werden regelmäßig von Bands und internationalen Pop-Größen bespielt. Auch die Jazz-Landschaft Hamburgs ist mit ihrer Vielzahl an Clubs kaum zu überbieten. Wie gut also, dass die Hansestädte nur einen Katzensprung voneinander entfernt liegen.

Wenn euer Interesse geweckt ist, und ihr gerne mehr über die MHL und das Musikstudium wissen möchtet, ist das »Open House« am 4. April genau das Richtige für euch. Dieser Tag bietet Gelegenheit, einen Blick hinter die Kulissen der Hochschule zu werfen und sich über ihre Studiengänge und den konkreten Bewerbungsprozess zu informieren.

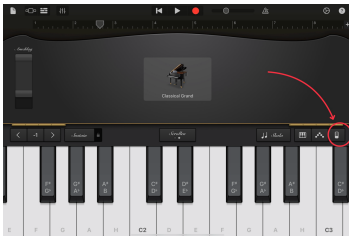
(Helen Richter)

LIFE HACK

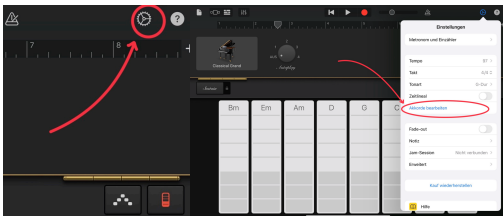
GarageBand: Gewusst, wie! – Folge 7: Akkordfolgen voreinstellen

Um einen Praxisbezug zu Akkordfolgen-Theorie zu schaffen, kann es cool sein, die SuS mithilfe von GarageBand selbst einmal verschiedenste Akkordfolgen spielen zu lassen und so die Theorie ein kleines bisschen erfahrbarer zu machen. Aber auch für das gemeinsame Musizieren könnte dieser Trick für einige von euch interessant sein. Dazu können wir praktischerweise durch ein paar einfache Einstellungen von der *Claviatur-Ansicht* zur *Akkord-Ansicht* wechseln und sie ganz individuell auf unsere Unterrichtseinheit anpassen.

1. Zuerst wechseln wir von der *Claviatur-Ansicht* zur *Akkord-Ansicht* – durch Klicken auf das kleine Symbol auf der rechten Bildschirmseite:

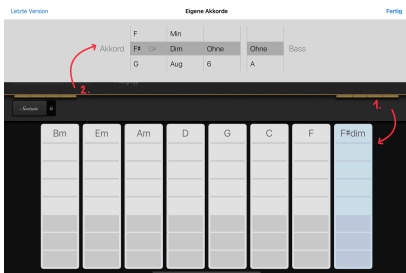


2. Nun öffnen wir die *Einstellungen* über das Zahnradsymbol oben rechts in der Ecke. Danach wählen wir *Akkorde bearbeiten* aus:

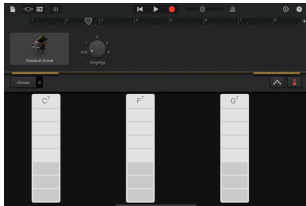


3. Um nun die Akkorde zu bearbeiten, tippt du zunächst auf den Akkord, den du bearbeiten willst, sodass dieser blau hinterlegt ist. Danach kannst du oben den Grundton, Akkordtyp und evtl. Akkorderweiterungen einstellen.

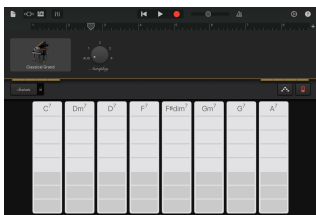
Außerdem ist es möglich, weniger Akkorde zu nutzen, indem du die unerwünschten Akkorde auf *ohne* stellst. Somit kannst du selbst wählen, wie viele Akkorde deine SuS vor sich sehen und dies natürlich individuell an dein Thema anpassen.



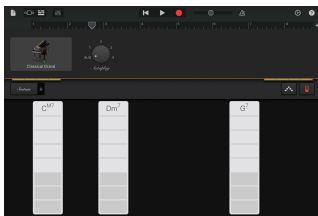
4. **Beispiele:** Behandelst du gerade beispielsweise das Thema Blues im Unterricht, so lässt sich das einfache Blues-Schema mit seinen drei Akkorden ganz einfach einstellen und man kann mit seiner Klasse sowohl den Ablauf des Schemas üben als auch darüber improvisieren. GarageBand ermöglicht so auch SuS, die kein Klavier spielen, aktiv am gemeinsamen Musizieren teilzuhaben.



Ein bisschen anspruchsvoller wird es dann schon mit dem erweiterten Blues-Schema:



Auch Kadenz lassen sich mit diesem Trick aus der Theorie in die Praxis übersetzen. Hier am Beispiel einer einfachen 2-5-1-Kadenz:



(Emily Erichsen)